

А. А. Беспалов*

КВИР КАК АНАЛИТИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ

QUEER AS AN ANALITYCAL CONCEPT

Аннотация. В докладе анализируется использование термина «квир» как аналитической категории в актуальном русскоязычном гуманитарном и социальном знании. Дан контекст политической проблематики означивания термина в контексте ЛГБТ-активизма и гендерных оптик специальных дисциплин, включения в исследовательские практики.

Ключевые слова: квир, гендерная история, гуманитаризация.

Abstract. Regarding “queer” as an analytical concept in contemporary Russian humanities, author gives the context of political and professional usage of the term, making the accent on researchers practice in gender history and LGBT-activism.

Keywords: queer, gender history, humanitarization.

Калькирование термина «гендер», ставшее основной темой методологических дискуссий тематических выпусков журналов и специальных сборников в 90-х и «нулевых» годах в русскоязычной «профильной» гуманитаристике, закончилось если не признанием дисциплины – на данный момент нет ни одной профильной магистратуры, даже программа «гендер-культура-общество» Европейского гуманитарного университета (Минск, с 2005 г. – Вильнюс) стала специализацией социологической cultural studies – то легитимацией термина, который теперь используется даже идеологическими противниками самой позиции разделения биологического и социокультурного пластов гендерной идентичности и права человека на самоопределение внутри таковых. Параллельно с трансфером термина «гендер» в русскоязычное пространство приходит «квир».

Если в 2000 году в предисловии к антологии базовых текстов по гендерной теории queer theory маркируется латинским шрифтом [1, с. 7], в 2010 году вынесенный в заглавие термин «заковичен» [3], то в сборнике 2015 года «квир <...> шире в своем определении,

* Аспирант кафедры новой и новейшей истории, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» (Екатеринбург, Россия). E-mail: vespertine@bk.ru.

чем гендерные исследования. Впрочем, четкого разделения между ними нет» [2, с. 29]. Показательно, что практически одновременно с выходом последнего сборника, выходит программная статья редактора сборника 2010 года Валерия Созаева «Квир должен умереть». Полемическая направленность против «пустотности» термина квир как симулякра политической идентичности вызвала ответ Надежды Плунгян о полезности термина в работе с историей культуры и искусства [4]. Аппелируя к аналитическому потенциалу термина, Плунгян показывает на примере своих исследований советского искусства, как изучение гендерно-маркированных практик с позиции «внегендерного» осмысления социального продуктивно для изучения прошлого. Возможно ли использование этого термина в настоящем и есть ли у него будущее?

В работе Валерия Созаева [5] происходит «демистификация» термина с попыткой создания прямой связи между позицией квир-теоретика и позицией гомосексуала в гетеронормативном, гетеросексистском и гомофобном обществе. В то же время понятно, что использование термина сугубо в категориях политики сужает возможность его применения, ведь позиция вненаходимости по отношению к (биологическому) полу, гендеру, сексуальным/текстуальным политикам и сексуальным практикам позволяет нам как исследователям видеть не только связи, но и противоречия дискурсов о каждом из перечисленных способов маркирования человечности, и двигаться в направлении гуманизации гуманитарного знания не только изнутри такового, но и внутри себя.

Литература

1. Гапова Е., Усманова А. Предисловие // Антология гендерной теории. – Минск : Пропилеи, 2000. С. 7–11.
2. Градинари И. Квир-исследования: введение // Техника косо́го взгляда: критика гетеронормативного порядка. – М. : Изд-во Института Гайдара, 2015. С. 7–76.
3. Возможен ли «квир» по-русски? ЛГБТК исследования. Междисциплинарный сборник / Сост. и редактор В. Созаев. – СПб. : ЛГБТ-организация «Выход», 2010. 256 с.
4. Плунгян Н. Квир в стране советов, или археология разномыслия. URL: <http://www.colta.ru/articles/raznoglasiya/12083> (дата обращения – 04.05.2018).
5. Созаев В. Квир должен умереть. URL: <http://outloudmag.eu/events/item/kvir-dolzhen-umeret> (дата обращения – 04.05.2018).